

EURORREGIÓN PIRINEOS MEDITERRÁNEO
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de
la Generalitat de Catalunya

Convocatoria para Proyectos artísticos y de pensamiento contemporáneo de carácter profesional que se realicen conjuntamente con otros territorios de la Eurorregión Pirineos Mediterráneo durante el año 2007

Proyectos subvencionados:

1. Camino de Circo

Solicitante: Bidó de Nou Barris

Importe adjudicado: 15.000 euros

Descripción del proyecto:

El Bidó de Nou Barris (entidad gestora del Ateneo Popular de 9 Barris) impulsa un proyecto de cooperación transfronteriza en torno a las artes del circo que pretende, por una parte, la creación de una red articulada que mejore la coordinación de un circuito de residencias y de exhibición y de la otra, la mejora de las organizaciones de la Eurorregión a partir del intercambio de experiencias y la creación de nuevas fórmulas y, también, la puesta en común de recursos económicos y técnicos.

Las actividades previstas son Residencias de jóvenes artistas; Talleres, conferencias, encuentros y propuestas formativas; y Fomento de la circulación de jóvenes artistas emergentes o con prácticas amateurs en la Eurorregión.

Agentes y territorios implicados:

El Bidó de Nou Barris - Cataluña

Festival Animahu i La Pai - Aragón

La Page d'Aventure, 'ferme du Riuferrer' - Languedoc-Rosellón

La Grainerie, 'fabrique des arts du cirque' - Midi-Pirineos

Calendario: enero – diciembre 2007

2. Encuentro Improvisación

Solicitante: Companyia de Dansa Erre que Erre

Importe adjudicado: 15.000 euros

Descripción del proyecto:

Encuentro Improvisación tiene como objetivo formar un solo grupo con los componentes de tres compañías (Cie. Etre en Scène, Montpellier - Languedoc-Rosellón; Cie. Emmanuel Grivet, Tournefeuille - Midi-Pirineos; y Cía. Erre que Erre. Barcelona-Cataluña) y la implicación de otros bailarines profesionales de cada uno de los territorios en un trabajo que tiene que girar en torno a las técnicas de improvisación.

Se llevará a cabo a partir de talleres de dos semanas, que se desarrollarán en residencia en cada uno de los territorios implicados. Al final de cada uno de los periodos habrá una presentación abierta al público. El resultado se pondrá a disposición de festivales interesados en este tipo de propuesta escénica.

Agentes y territorios implicados:

Cie Être en Scène, Montpellier – Languedoc-Rosellón

Cie. Emmanuel Grivet, Tournefeuille – Midi-Pirineos

Cia. Erre que Erre . Barcelona- Cataluña

Calendario: octubre de 2007 – enero de 2008

3. La Danza y su relación con los nuevos medios digitales

Solicitante: Nu2's Associació per a la creació

Importe adjudicado: 15.000 euros

Descripción del proyecto:

Este proyecto, que se quiere consolidar en los próximos años, persigue encontrar la relación de la danza con los nuevos medios digitales implicando a diferentes sectores: bailarines, coreógrafos, artistas visuales, músicos, escenógrafos y diseñadores de software.

Los objetivos son hacer encuentros profesionales y talleres de investigación que mejoren el conocimiento mutuo entre artistas de los tres territorios implicados; la creación de nuevos públicos; y hacer una web para difundir la información de los proyectos.

Agentes y territorios implicados:

NU2'S Associació per la creació – Cataluña

Cie K Danse - Midi-Pirineos

Réseau Espaces Culture Multimédia (ECM) – Languedoc-Rosellón

Calendario: abril 2006 – julio 2008

4. Tierras Extremas

Solicitante: Fundació Museu del Càntir d'Argentona

Importe adjudicado: 10.600 euros

Descripción del proyecto:

El Museo del Càntir (Botijo) de Argentona (Cataluña), el Ayuntamiento de Marratxí (Baleares) y la Maiseon de la Ceramique Contemporaine de Giroussens (Midi-Pirineos) coproducen y presentan en cada uno de sus territorios la exposición de cerámica contemporánea 'Tierras Extremas', formada por obras de Arnold Annen (Suiza), Bernard Dejonghe (Francia), Torbjörn Kvasbo (Noruega) y Joan Serra (Cataluña), que a pesar de ser muy diferentes desde un punto de vista estético hacen una misma apuesta técnica: llegar al límites en el tratamiento de la materia prima, la tierra.

Se harán dos versiones del catálogo, una en francés y la otra en catalán castellano e inglés.

Agentes y territorios implicados:

Museu del Càntir d'Argentona –Cataluña

Ajuntament de Marratxí- Baleares

La Maiseon de la Ceramique Contemporaine de Giroussens- Midi-Pirineos

Calendario: abril – octubre 2007

5. VIA. Viajes de Interés Artístico

Solicitante: Escena Poblenou

Importe adjudicado: 14.000 euros

Descripción del proyecto:

Proyecto común de cooperación y colaboración permanente entre tres Festivales: Escena Poblenou (Cataluña), Label Rue (Languedoc-Rosellón) y Ramonville (Midi-Pirineos).

Los objetivos son hacer Seminarios; Intercambios de personal y medios; Programación cruzada; Red de difusión; Coproducción de espectáculos, sitios de creación, residencias y formación; y crear 'La Caravana', un acontecimiento transpirenaico que prevé la construcción de una caravana, símbolo de la

Eurorregión que permita el desplazamiento y la presentación de espectáculos por los caminos que conectan los festivales.

El proyecto VIA se dotará de un logotipo y una identidad visual comuna en el tres territorios, así como de campañas de prensa y ediciones comunes, en los tres idiomas: catalán, castellano y francés.

Cada festival asocia a 3 nuevos socios en su territorio que serán lugares de difusión, fábrica o residencia, municipios o festivales. Está previsto que se constituya una red de entre 9 y 15 socios este año 2007.

Agentes y territorios implicados:

Escena Poblenou–Cataluña

Label Rue–Languedoc-Rosellón

Ramonville– Midi-Pirineos

Calendario: enero – diciembre 2007

Importe total de las subvenciones otorgadas: **69.600 euros**

Barcelona, 3 de Agosto de 2007