



Département Egalité des Chances
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Création, Diffusion et Innovation
Artistique Régionale

Montpellier, 24 de octubre de 2007

Dossiers EURORREGIÓN financiados el 2006 y 2007 del presupuesto de la Región Languedoc-Rosellón

I - Recordatorio de los objetivos

Des de 2004, el Consejo Regional de Languedoc-Rosellón se ha comprometido a la creación de la EURORREGIÓN PIRINEOS MEDITERRÁNEO, punto de desarrollo durable de integración social y de innovación que agrupa, al norte-oeste del Mediterráneo, un conjunto de territorios constituido por las regiones: Midi-Pirineos, Languedoc-Rosellón, Cataluña, Aragón y las Islas Baleares.

Es dentro de este marco, y en base a una convocatoria de proyectos, que la región Languedoc-Rosellón ha empezado una nueva política y lanza, al largo del ejercicio 2006, una dinámica de apertura dirigida a los actores culturales de su territorio y se compromete por primera vez a respaldar las cooperaciones culturales eurorregionales. Esta política abarca todos los dominios de la cultura: espectáculos en directo, artes plásticas, patrimonio, audiovisual... pretende consolidar la colaboración reuniendo como mínimo tres territorios de la Eurorregión y animar las cooperaciones entre operadores profesionales de la cultura en base a una financiación anual de 100.000 €.

II - Dossiers destacados de los años 2006 y 2007

1) Asociación « Au bord du Chèvrefeuille »: Proyecto « Convivencia – Passeport Pro »

Autor de la Asociación « Chèvrefeuille » a Ramonville Saint-Agne, con la colaboración de la CPCPTC y FUSIC, respectivamente Centro de promoción cultural y fundación barcelonesa. Se estructurará una red de intercambio amplia en materia de teatro y artes de calle, músicas tradicionales y actuales:

- Organización de grupos de trabajos temáticos, formaciones, jornadas de estudios propuestos con motivo de grandes festivales o acontecimientos artísticos regionales;
- Otorgamiento de becas para la ayuda a la movilidad (se atribuyen cerca de un centenar de becas anuales)

Subvención Región LR: **8.100 €**, del 30/06/2006

2) ECM KAWENGA: Plataforma de circulación artística contemporánea alrededor del cuerpo, la danza, y como se relacionan con las tecnologías numéricas.

En esta primera edición, este proyecto reúne jóvenes equipos profesionales de Cataluña, Midi-Pirineos y Languedoc-Rosellón, -a través del compromiso del ECM Kawenga- en un proceso global de crecimiento y encuentros.

Reflexión, laboratorios, encuentros profesionales, conferencias y talleres están en el centro del proyecto, haciendo crecer, gracias a formas originales de sensibilización, un público diverso de amateurs, jóvenes en formación y, también, un público específico o impedido (discapacitados, personas mayores...), en una voluntad de realizar al final, y en cada región, un pequeño tour regional.

Subvención Regió LR : **15.000 €**, del 2/11/2006.

3) **Asociación Eurek'Art: proyecto VIA (Viajes de Interés Artístico) titulado « La Caravana »**

Este proyecto, construido entorno a las artes de calle, tiene la ambición de desarrollar una colaboración continua entre tres festivales: compartir experiencias, programaciones cruzadas y coproducciones. Actúa de apoyo coordinado por la joven creación eurorregional, con la voluntad de hacer de faro, la construcción de un acontecimiento transpirenaico autónomo, « la Caravana », y permitiendo la difusión de espectáculos uniendo los festivales.

Entre el festival « Label Rue » de Languedoc-Rosellón, el festival de Otoño Escena Poblenou de Cataluña y el de Ramonville en Midi-Pirineos, « **la Caravana** » teje una verdadera aventura europea.

Subvención Región LR : **15.000 €**, del 2/11/2006.

4) **Asociación la Page d'Aventure: « Chemin de Cirque: un projet collectif euro-régional autour des arts du cirque »**

El colectivo reúne al Ateneu 9 Barris de Barcelona, lugar de referencia de las artes escénicas y de circo, la Grainerie, fábrica de artes del circo a Balma (Midi-Pirineos) y la Page d'Aventure a Arles sur Tech (Languedoc-Rosellón). Se han asociado:

- Socios transfronterizos de Aragón,
- La Pai, colectivo de Zaragoza, especializado en las dinámicas urbanas, educativas y sociales, y el festival Animahu, gran fiesta de interés turístico y nacional asociada a las artes de circo, el teatro y la música, tanto en escena como en el espacio público.

El proyecto, que tiene vocación de contar con colaboradores permanentes, permite la construcción de un programa de acciones concertadas y la puesta en práctica de procesos de reciprocidad en el campo de la comunicación, la formación profesional, la difusión i la ingeniería financiera.

Sobre el principio de una convocatoria de proyectos, esta plataforma ofrecerá a los jóvenes artistas lugares de acogida para crear y finalizar su espectáculo, ofreciendo regularmente tiempo y espacios de encuentro con el público.

Alimentaran la experimentación, la reflexión y los intercambios, formaciones, talleres y conferencias temáticas con los artistas.

Subvención Región LR: **15.000 €**, del 14/05/2007

5) **Asociación Balthazar: proyecto entorno al circo y el cine.**

Este proyecto en el que participa el centro de arte del circo « Balthazar » de Montpellier se inscribe dentro de una lógica de colaboración entre tres escuelas de circo, responsables de la formación profesional de jóvenes pallasos y la Escuela Superior de Audiovisual (ESAV) de Toulouse.

La primera propuesta de esta iniciativa es compartir las prácticas profesionales, intercambiar saber, capitalizar una experiencia entre Montpellier y Barcelona con la escuela Rogelio Rivel y Toulouse con el centro de las artes y del circo. Más allá pretende el acercamiento de los universos, de los artistas y de técnicas, y se espera una confrontación de estas dos artes: el circo y el cine. El proyecto pretende la formación centrada sobre la coescritura, a través de las estrategias cinematográficas y de circo, de escenario que dan lugar a la creación de films de ficción realizados durante el Festival de Aviñón.

Subvención Región LR : **3 000 €**, del 26/09/07.

6) Cie Yann LHEUREUX: Proyecto de reencuentro interregional entorno a la improvisación

Este proyecto asociará, a partir de septiembre 2007-2008, tres compañías coreográficas nacidas a Midi-Pirineos, Cataluña y Languedoc-Rosellón. Es en torno a la compañía coreográfica de Yann Lheureux que las compañías podrán cruzar su trayectoria artística, confrontar y profundizar en su investigación en el dominio de la improvisación. Entre otros, se harán residencias, asociando artistas invitados: músicos, vídeo artistas, artistas de artes plásticas. Estas tres compañías buscan volver a interrogarse sobre sus propios fundamentos y las formas de su evolución a través de experimentaciones en el sí del grupo, y alimentar, así, un proceso de investigación renovado..

Subvención Región LR: **15 000 €** el 31/10/07

7) Pôle Cirque Regió Languedoc-Rosellón / La Verrerie d'Alès a Cévennes: un proyecto colectivo inspirado en el tema de la Retirada

Gracias al gran apoyo de Pôle Cirque, este proyecto encabezado por un artista de nacionalidad catalana, también director artístico de la compañía «BARO D'EVEL CIRK CIE», ha reunido desde el origen el apoyo de cinco colaboradores culturales: ATP del Aude, Théâtre de Clermont el Hérault, la Grande Ourse, Scènes Croisées de Lozère, Préfiguration mémorial de Rivesaltes, CG 66. El apoyo, en tanto que coproductores de estructuras del Haute-Garonne, (Les Pronomades), del NPC (le Prato), de Cataluña (el IMAC de Reus), de la Red Cultura Transfronteriza de Huesca/Tournefeuille, y del Consejo Regional Midi-Pirineos dentro del marco de la Eurorregión, ha permitido la realización. Ésta estuvo seguida de una larga difusión del espectáculo en Francia, España, Austria y Alemania - gira de febrero a mayo 2007).

El espectáculo creado, inspirado en el tema del exilio, evoca en una dimensión histórica del exilio impuesto a los republicanos españoles expulsados de su territorio, poniéndolo en paralelo con el exilio de los artistas.